

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E FABRICAÇÃO DIGITAL:

A transposição de fachadas históricas de Lavras-MG por meio do estêncil

Marisa Aparecida Pereira – Doutoranda, Universidade Federal de Lavra. Lavras, MG, Brasil

marisa_pereira@hotmail.com

Renato Ferreira de Sá – Mestre, Centro Universitário de Lavras. Lavras, MG, Brasil

renato9645@gmail.com

Vitória Carvalho Carneiro – Graduanda, Centro Universitário de Lavras. Lavras, MG, Brasil

vitoriacarneiroarquitetura@gmail.com

INTRODUÇÃO

Em Lavras-MG, apesar da relevância regional e da consolidada tradição educacional do município (IBGE, 2022; NEMETH-TORRES, 2011; UFLA, 2023), observa-se um distanciamento da população em relação ao patrimônio edificado, evidenciado por processos de descaracterização e enfraquecimento das referências históricas locais (MESSIAS et al., 2020). Esse cenário evidencia a necessidade de desenvolver estratégias educativas que tornem o patrimônio mais acessível e significativo para a comunidade.

OBJETIVOS

Este trabalho apresenta um relato de experiência de educação patrimonial baseada na aplicação da técnica do estêncil à pessoas da comunidade local que objetivou sensibilizar moradores locais sobre a história arquitetônica de Lavras-MG.

A proposta também buscou transformar conteúdos histórico-arquitetônicos em experiências práticas e sensoriais, ampliando o acesso à representação do patrimônio e aproximando os participantes da memória urbana (DO VALLE; ARRIADA, 2012; VIEIRA; VOLQUIND, 2002).

METODOLOGIA

Foram selecionados e estudados cinco edifícios representativos do município, cujas fachadas foram convertidas em matrizes de estêncil com apoio de IA generativa e corte a laser. As matrizes foram aplicadas em uma oficina realizada durante o evento *Creativity Day*, na qual os participantes transpuseram as edificações para suportes cerâmicos. Durante a realização da oficina, os autores responsáveis orientaram e explicaram a importância da edificação para história da cidade.

Figura 1: Mosaico Comparativo das Fachadas Históricas de Lavras-MG e as Linhas de Contorno Geradas por IA para Estêncil.



Fonte: Fotografias dos autores (2026); composição gráfica e geração das linhas de contorno pelos autores com apoio de Inteligência Artificial e Canva (2026).

Figura 2: Aplicação da oficina de Estêncil com fachadas arquitetônicas históricas em Lavras-MG. Destaque para o público de idade variada.



Fonte: Fotografias dos autores (2026).

DISCUSSÃO

O processo de pintura e manipulação dos materiais estimulou uma observação mais atenta da paisagem urbana e favoreceu o reconhecimento de elementos arquitetônicos frequentemente despercebidos no cotidiano. A transposição das fachadas históricas para azulejos também ampliou o vínculo afetivo com o patrimônio, convertendo o aprendizado em uma experiência concreta de memória e pertencimento. Assim, a metodologia baseada em estêncil e à fabricação digital mostrou-se plausível como tecnologia social aplicada à sensibilização do patrimônio cultural.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Essa experiência explorou o potencial dessa metodologia participativa como recurso de educação patrimonial, promovendo sensibilização, valorização do patrimônio cultural e fortalecimento do sentimento de pertencimento. É uma estratégia com potencial de replicação em ações futuras de salvaguarda e difusão do patrimônio. Além de tornar o conhecimento histórico-arquitetônico mais acessível, a experiência incentivou autonomia, valorização da identidade local e maior aproximação entre comunidade e patrimônio, apresentando um modelo viável e replicável para futuras ações de educação patrimonial.

REFERÊNCIAS

- DO VALLE, L.; ARRIADA, E. Oficinas pedagógicas: espaço de construção do conhecimento e metodologias ativas. *Revista Eletrônica de Educação*, v. 6, n. 1, p. 45-58, 2012.
- IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Censo Demográfico 2022: Lavras – MG. Rio de Janeiro: IBGE, 2022. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/lavras/panorama>. Acesso em: 12 ago. 2025.
- MESSIAS, V. C.; PEREIRA, M. A.; ALVARENGA, J. A. de; SILVA, A. L. da; MESQUITA, J. F. L.; RODRIGUES, A. Patrimônio cultural de Lavras (MG): valorização e pertencimento. *Brazilian Journal of Development*, Curitiba, v. 6, n. 11, p. 84312-84325, nov. 2020. DOI: 10.34117/bjdv6n11-007.
- NEMETH-TORRES, G. Educação em Lavras no Século XIX. *História de Lavras*, 14 abr. 2011. Disponível em: <https://historiadelavras.blogspot.com/2011/04/educacao-em-lavras-no-seculo-xix.html>. Acesso em: 05 ago. 2025.
- UFLA. UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. A cidade de Lavras. Portal UFLA, 2023. Disponível em: <https://cops.ufla.br/cidade-lavras>. Acesso em: 12 ago. 2025.
- VIEIRA, E.; VOLQUIND, L. Oficinas pedagógicas: uma proposta de mediação. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2002.