

9º FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

RESGATE DO VALOR IMATERIAL DO PRÉDIO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UEMA POR MEIO DOS PEDIDOS DE INCLUSÃO NOS LIVROS DE TOMBAMENTO HISTÓRICO E DE ARTES APLICADAS

O desconhecimento sobre a história, acontecimentos ou fatos ocorridos nos prédios históricos desconecta a população e pode causar sentimento de não importância ou abandono, que é a realidade de muitos casarões históricos localizados no patrimônio arquitetônico tombado de São Luís-MA.

Este projeto busca resgatar a história vinculada ao prédio do CAU e seus entornos, de modo a preencher as lacunas e responder as questões resultantes de um desconhecimento público sobre esses espaços.

Os ciclos e padrões encontrados podem contribuir para o fortalecimento da memória e identidade histórica do objeto de pesquisa, como é o prédio do CAU. Isso pode criar também uma apropriação da sociedade sobre o espaço como bem comum e patrimônio a preservar. Tornar o prédio vivo na visão da população, e isso perpassa pelo resgate de sua história e em como esse relaciona-se com a identidade da cidade,



Hipóteses levantadas a partir da análise de simetria

Riqueza imaterial a ser protegida

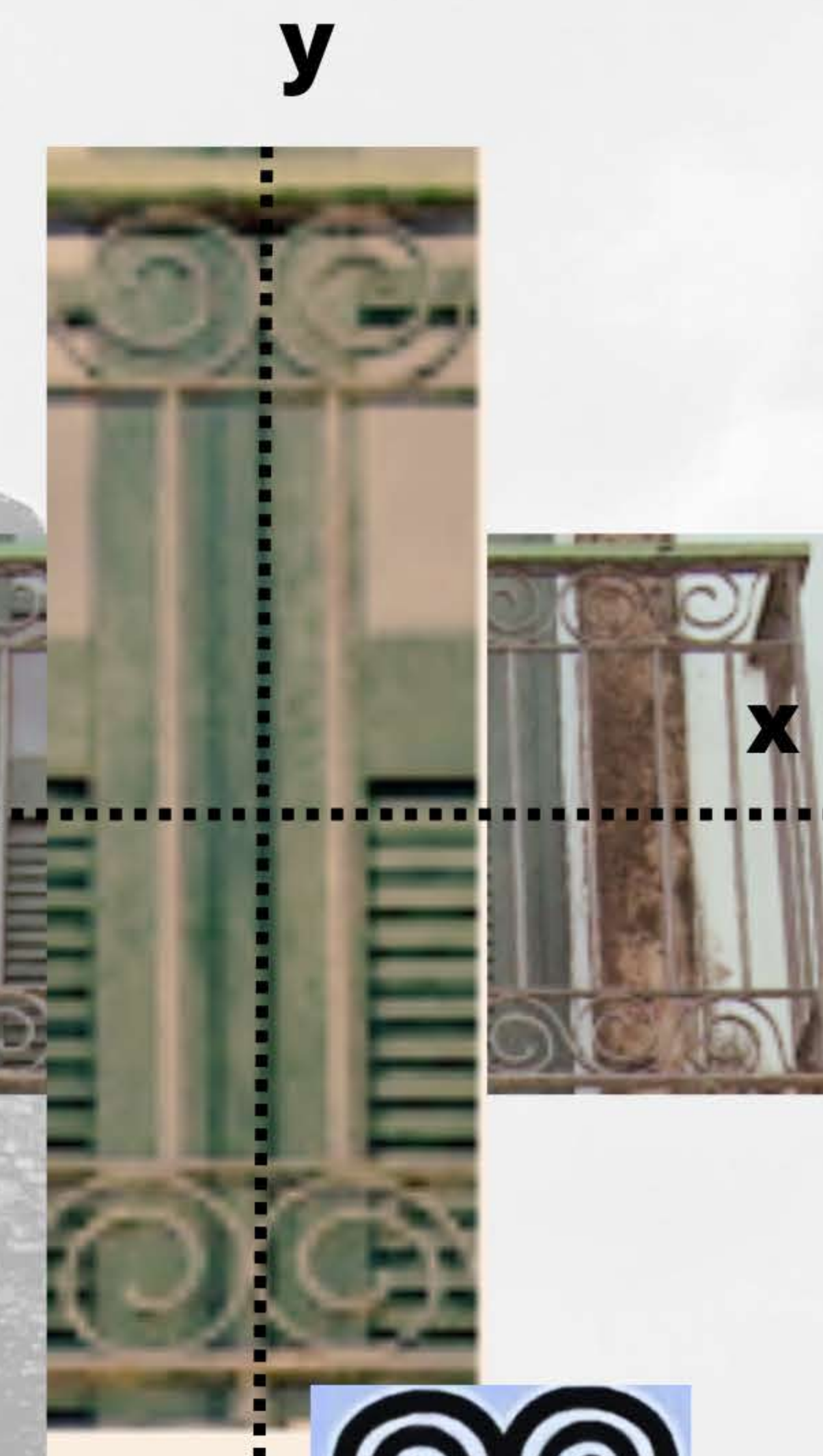
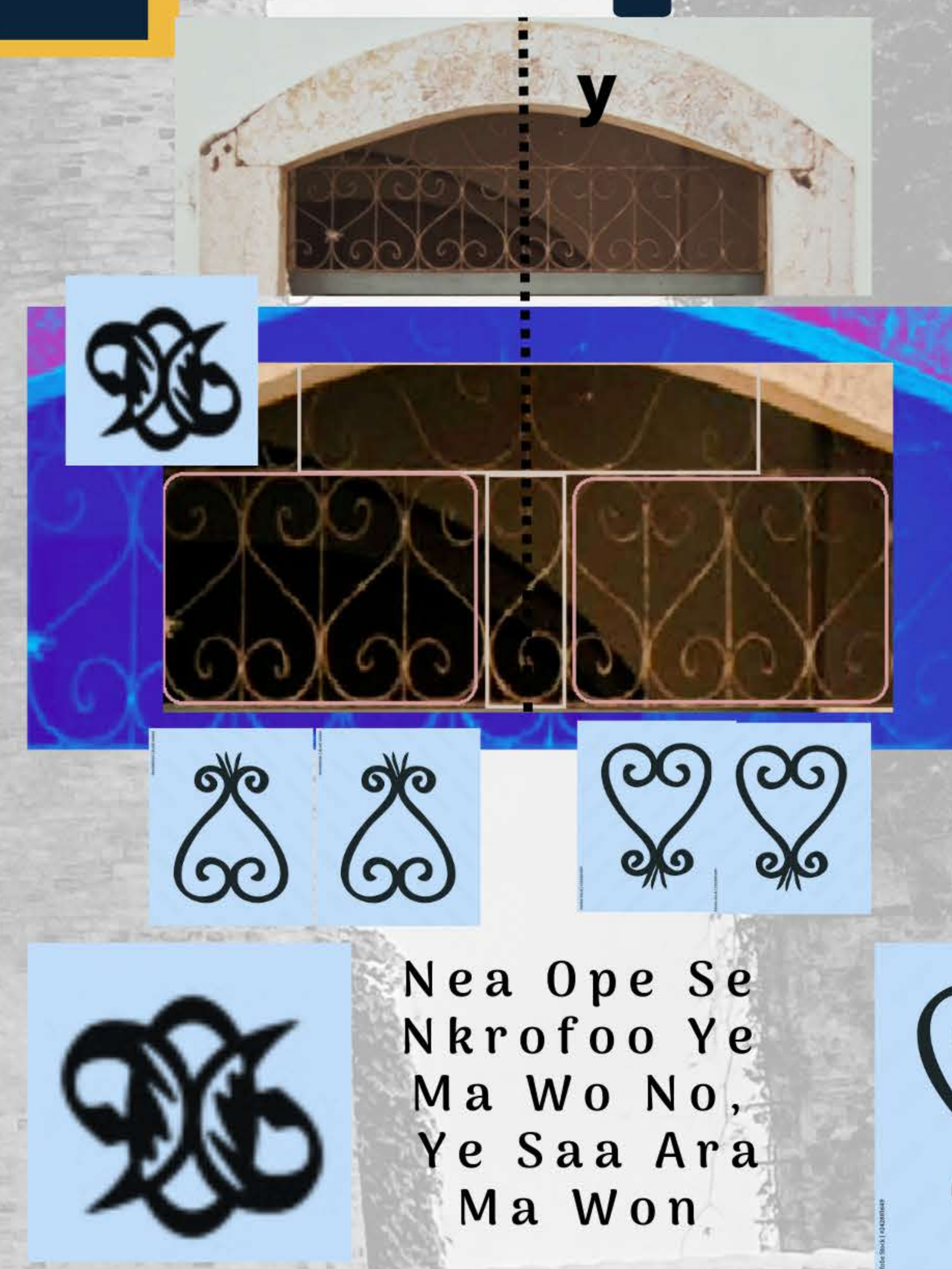
Lei de tombamento a ser usada de forma ampla

• Livro de tombamento histórico

200 anos de história sobre os usos perdido, não presentes em acervos locais, que remontam usos e história de grande importância estadual, nacional e internacional

• Livro de tombamento de artes aplicadas

Grades na fachada que usam tecnologia africana (Códigos Adinkra) ou arte aplicada de origem africana, que devem ser protegidas e estudadas para maior entendimento sobre a mensagem do povo africano, que foi escravizado e construiu as edificações. Geralmente sem informações nos acervos.



DWENNIMMEN
Chifre do Carneiro
Símbolo da humildade com força, o carneiro luta com força contra o adversário, mas também se submete pacificamente ao abate, mostrando que mesmo o forte precisa ser humilde

Nea Ope Se Nkrofoo Ye Ma Wo No, Ye Saa Ara Ma Won

Sankofa
O pássaro que olha para trás

O que você quer que as pessoas façam por você, faça por elas

Nunca é tarde para voltar e apanhar aquilo que ficou atrás

PROJETO MARTE EM NÚMEROS

40.000 fontes históricas levantadas sobre o prédio

200 anos de história sobre os usos do prédio levantada

8000 contas alcançadas

AUTORES

Áurea Celeste da Costa Ribeiro
Polyana de Fátima Muniz
Rose Panet
Reinaldo Silva

COLABORADORES

Moirai Consultoria Histórica
IPHAN
APEM

IMAGENS

Símbolos Adinkra
Google Earth (modificado)

PRANCHA

01

@mar.te.uema

