

Territórios Culturais

A relevância do conjunto e de cada uma de suas fortificações ultrapassa a dimensão material. Elas podem ser compreendidas como territórios culturais, uma vez que não se limitam à sua materialidade, mas também incorporam dimensões imateriais e multitemporais, constituindo espaços de culturas vivas, tanto no interior de suas muralhas quanto no seu entorno.

Entre as referências culturais compartilhadas pela comunidade e transmitidas entre gerações estão o plantio, a colheita e o preparo do café, o boi de mamão e a pesca, além de outros modos de vida e de trabalho que expressam a identidade local.



4. Ateliê de rendeiras na Fortaleza de São José da Ponta Grossa



5. II Mostra Cultural na Praia do Forte na Fortaleza de São José da Ponta Grossa



6. Projeto de extensão de Arqueologia com o MArquE na Fortaleza de São José da Ponta Grossa



7. Atividade de educação patrimonial na Fortaleza de São José da Ponta Grossa

Pode-se dizer que as fortalezas foram e continuam sendo espaços de vida, de trabalho e de afetos. Nessa perspectiva, o Departamento das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina desenvolve projetos de valorização e preservação da cultura local, com destaque para ações de educação patrimonial e para a proposta de restauração das Fortificações Catarinenses, submetida ao BNDES.

Construído em parceria com o IPHAN, o ICMBio, associações de moradores, fundações e secretarias municipais de cultura, esse projeto prevê um conjunto de ações que incluem apresentações musicais e teatrais voltadas à valorização de grupos locais, gastronomia criativa baseada em pesquisas sobre a culinária de diferentes épocas, oficinas conduzidas por rendeiras, criveiras, pescadores e artesãos das comunidades do entorno, além de iniciativas de educação patrimonial direcionadas à valorização das referências culturais dessas comunidades e à formação de estudantes e professores da educação básica dos municípios envolvidos.

Tais proposições, implementadas por meio de projetos específicos e complementares entre si, representam o esforço de construção coletiva do Departamento, voltado à valorização das fortificações catarinenses e das manifestações culturais no contexto do patrimônio cultural.

Referências bibliográficas

HAESBAERT, Rogério. Território e multiterritorialidade: um debate. Universidade Federal Fluminense.

GEOgraphia - Ano IX - No 17 - 2007.

CAMPOS, Rui Ribeiro de. A natureza do espaço para Milton Santos. GEOGRAFARES, nº 6, 2008.



Projeto
Fortificações Catarinenses



Site
fortalezas.org

AUTORES:

Antônio C. Francisco, Dalânea C. Flôr, Érico H. dos Santos, Juan A. Santos, Marília G. de Oliveira, Nallan F. da Conceição, Rodolfo P. A. dos Santos

COLABORADORES:

Laura Vasco da Silva, Lorayne Camargo Carvalho, Luiz Eduardo Martins Gomes, Fernanda Carolina Ribeiro Alves e Luan Noceti Martins

IMAGENS:

4 - Lorayne Camargo Carvalho
5 - Marília Gabriela de Oliveira
6 - Arquivo Institucional
7 - Dalânea Cristina Flôr



PRANCHA:

2/2