

14 E 16 DE JUNHO DE 2023

## ITINERÁRIO PELAS CASAS DE CULTURA NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS - MA

### INTRODUÇÃO

Figura 01 - Palácio dos Leões, São Luís - MA.



Fonte: AUTORAL 2022.

A cidade de São Luís manifesta sua riqueza popular e conservação da história no patrimônio arquitetônico, e por meio do desenvolvimento de um roteiro pelas Casas de Cultura do Centro Histórico de São Luís, o presente trabalho propõe a valorização da arquitetura patrimonial através da atividade turística. As Casas de Cultura representam espaços estruturados que abrigam o cívico e as mais diversas manifestações culturais da cidade, classificadas em: museus, teatros, capelas, fortes, centros de arte e produção, entre outros. Partindo desses fatores, o presente estudo se desenvolveu sob o entendimento da preservação da memória e identidade de um povo através da promoção do turismo cultural em centros históricos tombados, o que possibilita enxergar na cidade a história que é contada através do espaço urbano e da arquitetura.

### APRESENTAÇÃO, ANÁLISE E DISCUSSÃO DE DADOS

Fundamentado na metodologia das rotas museológicas de Aveiro (MAIA, 2017) e pensando no guia museológico como produto turístico-cultural e arquitetônico, o presente estudo buscou organizar uma catalogação dos museus do Centro Histórico de São Luís e criar roteiros entre eles, a fim de promovê-los como atrações capazes de contar a história da cidade ao mesmo tempo que valoriza o patrimônio arquitetônico. Para constituição do roteiro, o estudo empírico se iniciou com as visitas às Casas de Cultura sob responsabilidade da Secretaria de Cultura do Estado (SECMA), edificações, em sua maioria, datadas do séc. XIX, totalizando 21 espaços localizados no Centro Histórico de São Luís. Foram recolhidos dados sobre funcionamento, através de entrevistas com seus respectivos responsáveis e guias, e extensa pesquisa bibliográfica. Além disso, foi analisada a infraestrutura dos museus e seu entorno durante as visitas em campo, a fim de garantir um percurso coeso e exequível.

### RESULTADOS - ROTEIRO EXPERIMENTAL PELAS CASAS DE CULTURA

O Roteiro Experimental (Figura 02) pelas Casas de Cultura foi elaborada seguindo os seguintes critérios: temática dos museus, infraestrutura e principalmente localização geográfica. Foram escolhidas rotas localizadas na Praia Grande para que permita a realização do percurso pedonal pelas ruas do Centro Histórico com paradas estratégicas em museus e demais estabelecimentos de apoio.

Os objetivos finais do roteiro consistem em auxiliar o processo de identificação, elaboração e consolidação de novos roteiros, principalmente no Centro Histórico de São Luís, apontando as necessidades do aumento de investimentos em projetos focados na melhoria da sua estrutura.

Figura 02 - Roteiro Experimental



Fonte: AUTORAL 2022.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante da pesquisa realizada, conclui-se que é possível alinhar o turismo cultural como forma de valorizar sítios históricos através da relação entre museus. Por isso, o estudo da legislação brasileira e das Cartas Patrimoniais, as experiências em campo nas visitas dos museus, assim como exemplos de rotas museológicas aplicadas em outras cidades, se fazem relevantes dentro deste trabalho, buscando fomentar o conhecimento e aperfeiçoamento das estratégias de valorização da arquitetura patrimonial da cidade de São Luís. Compreende-se, assim, que turismo e arquitetura estão interligados no processo de desenvolvimento urbano, representando um importante diálogo e no contexto dos sítios históricos, apresentam efetiva atuação para sua perpetuação.

### REFERÊNCIAS

- LACROIX, Maria de Lourdes Louande. São Luís do Maranhão Corpo e Alma. 2ª ed. aum. São Luís: Edição da autora, 2020. 344 p. vol. II. ISBN 978-85-64613-22-5.
- LOPES, José Antonio Viana (org.). São Luís Ilha do Maranhão e Alcântara: guia de arquitetura e paisagem. Madrid: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2008. 448 p. ISBN 978-84-8095-544-7.
- CARVALHO, Karoliny Diniz; SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. Análise do modelo de preservação do Centro Histórico de São Luís do Maranhão: Uso Social e Uso Turístico. Revista Turismo: Visão e Ação - Eletrônica, Vol. 14 - nº 2 - p. 196-213, 2012.
- BURNETT, Carlos Frederico Lago. Urbanização e desenvolvimento sustentável: a sustentabilidade dos tipos de urbanização na cidade de São Luís do Maranhão. 7ª ed. - São Luís: Editora UEPA, 2008. 230 p. ISBN 978-85-86036-18-7.
- MAIA, Sara Vidal. "As rotas museológicas como estratégias de turismo cultural: O caso da região de Aveiro, Portugal". In: BRAMBILLA, Adriana; BAPTISTA, Maria Manuel; VANZELLA, Bida; SILVEIRA, Lélian. Cultura e Turismo: interfaces metodológicas e investigações em Portugal e no Brasil. João Pessoa: Editora do CCTA, 2017.

#### AUTORES:

Maira Sauáia de Moura  
Graduada em Arquitetura e Urbanismo  
Universidade Estadual do Maranhão - UEPA

Débora Garreto Borges  
Profa. Dra - CCT/Arquitetura e Urbanismo/UEPA  
Doutora em Urbanismo - UFRJ

#### COLABORADORES:

#### IMAGENS:

#### PRANCHA: