

IGREJA MATRIZ SÃO LUÍS GONZAGA DE BRUSQUE (SC): A (RE)CONSTRUÇÃO DO PROJETO

Este pôster apresenta pesquisa em curso desenvolvida pelo Grupo de Pesquisa FORMA, do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFEBE, dedicada à coleta, digitalização e (re)construção gráfica do projeto original da Igreja Matriz São Luís Gonzaga, em Brusque, Santa Catarina, edifício concebido pelo arquiteto alemão Gottfried Böhm e construído entre as décadas de 1950 e 1960 (Figura 1). O trabalho decorre de convênio firmado entre a Mitra Metropolitana de Florianópolis e a UNIFEBE, com apoio do DCOMOMO Santa Catarina e interlocução acadêmica com o Club ETSAB Alumni/Grup Iform, de Barcelona. A pesquisa envolve docentes pesquisadores e bolsista, articulando ensino, pesquisa e extensão em torno de um importante exemplar da arquitetura moderna religiosa catarinense.

Figura 1: Igreja Matriz São Luís Gonzaga



Fonte: Grupo FORMA (2026)

Entende-se, neste trabalho, a (re)construção gráfica não como simples redesenho, mas como instrumento de conhecimento. A partir dos textos do arquiteto espanhol Helió Piñón, especificamente do livro *El Proyecto como (Re)Construcción* (2005), parte-se do pressuposto de que o projeto pode ser apreendido e reconstituído criticamente por meio da leitura rigorosa de sua ordem formal, espacial, construtiva e material. Nesse sentido, (re)construir significa registrar, comparar, interpretar e produzir evidências sobre a lógica do edifício, permitindo compreender tanto a intenção projetual quanto as transformações ocorridas entre o projeto, a obra construída e seu estado atual. Tal procedimento, já aplicado nas disciplinas de projeto do curso, mostra-se particularmente fecundo quando voltado ao patrimônio, neste caso o moderno, frequentemente exposto à descaracterização e à ausência de documentação sistematizada.

Metodologicamente, a pesquisa articula levantamento documental, digitalização dos desenhos originais, revisão bibliográfica, análise comparativa entre projeto e edifício construído, modelagem tridimensional e confrontação entre imagens, planos e realidade edificada. Os planos originais da igreja foram recolhidos e digitalizados com apoio do Centro de Memória da UNIFEBE, possibilitando a elaboração de modelos digitais parciais e a identificação de elementos específicos do edifício, como pilares, coro, sacristia, entrada principal, fachada posterior, vitrais laterais e janelas superiores. Cada uma dessas partes vem sendo examinada por meio da comparação entre três instâncias: o construído, o projeto e o modelo (re)construído.

AUTORES:

Dr. Arq. Rudivan L. Cattani;
Me. Arq. Marcellus O. de Aguiar;
Me. Arq. Thiago B. Mendes;
Dra. Arq. Bárbara H. A. d'Acampora;
Acad. Rutnoemi L. C. Quijada

COLABORADORES:

Grupo de Pesquisa FORMA – Curso de Arquitetura e Urbanismo – UNIFEBE;
DOCOMOMO Santa Catarina;
Club ETSAB Alumni/Grup Iform – Universidade Politècnica de Catalunya

IMAGENS:

Figura 1: Igreja Matriz São Luís Gonzaga;
Figura 2: Estrutura interna da Igreja Matriz São Luís Gonzaga;
Figura 3: Coro da Igreja Matriz São Luís Gonzaga;
Figura 4: Entrada principal e lateral da Igreja Matriz São Luís Gonzaga

PRANCHA:

1/2