

14 A 16 DE JUNHO DE 2023

CADERNOS TÉCNICOS DO CAU/SC "CIDADE: PATRIMÔNIO DE TODOS"

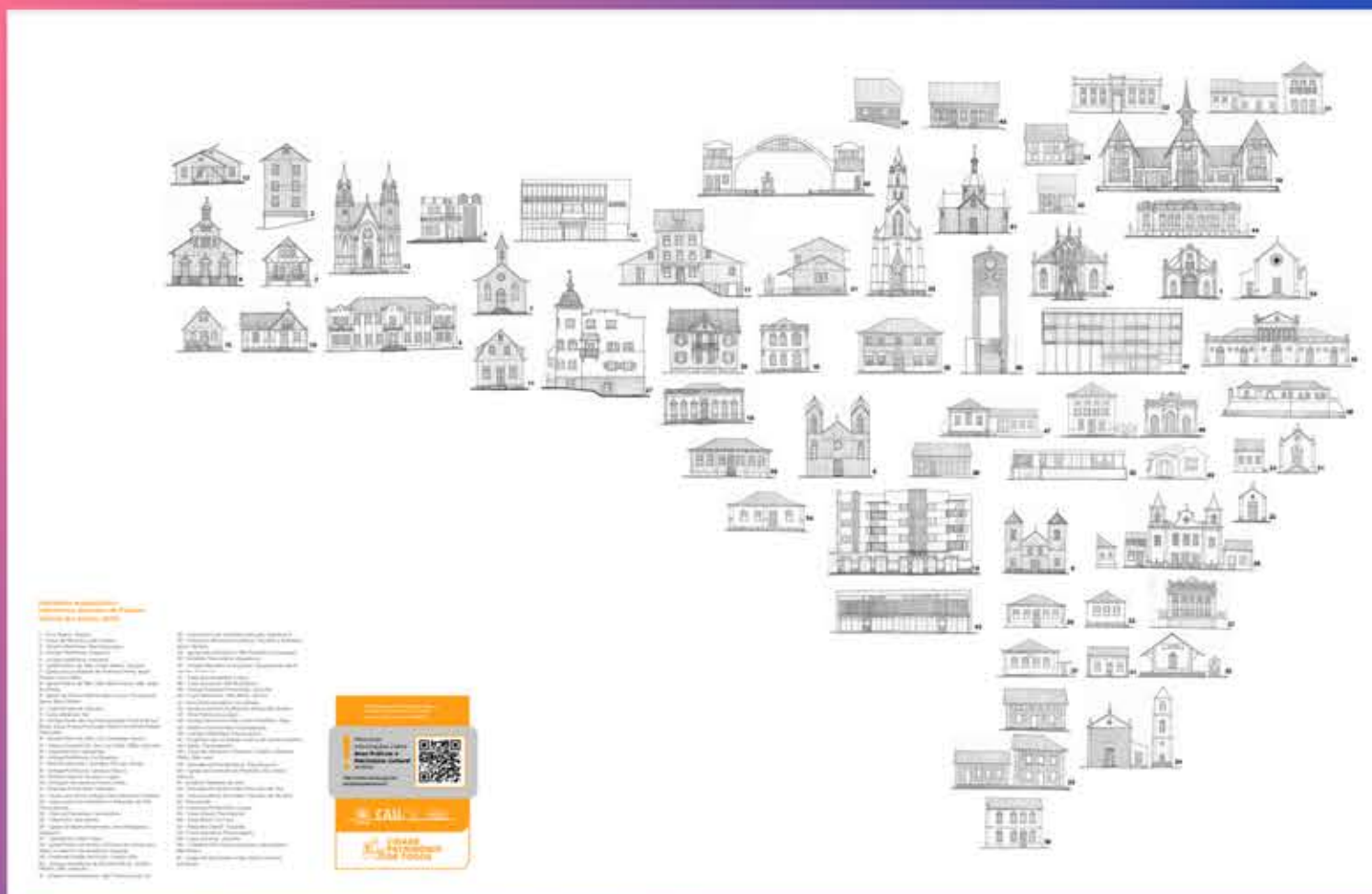
Anne Elise Rosa Soto, Docente na UNIVILLE, Doutoranda em Patrimônio Cultural e Sociedade - UNIVILLE, Mestre em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade - PEAU/UFSC, Conselheira Estadual Suplente do CAU/SC, Arquiteta e Urbanista | annesoto@yahoo.com.br

Lilian Louise Fabre Santos, Docente na UFSC, Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo - PÓS-ARQ/UFSC, Mestre em Preservação do Patrimônio Cultural - IPHAN, Conselheira Estadual Suplente do CAU/SC, Arquiteta e Urbanista | lilianfabre@gmail.com

O presente pôster pretende compartilhar a experiência precursora do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina - CAU/SC que, com uma ação participativa, criou no ano de 2019 um grupo que se reunia periodicamente em Florianópolis, e posteriormente de forma virtual, configurado como Câmara Temática, chamada de Cidade: Patrimônio de Todos, a qual estabeleceu o patrimônio arquitetônico e urbano como uma das questões prioritárias a serem enfrentadas pelos profissionais Arquitetos e Urbanistas e pela sociedade em geral. A publicação intitulada como Cadernos Técnicos - "Cidade: patrimônio de todos", que foi disponibilizada pelo CAU/SC gratuitamente no ano de 2020 em versão impressa e digital, fez parte das ações desenvolvidas por esta câmara temática e teve como objetivo "cumprir um papel preventivo, de orientação técnica e de conscientização da importância da salvaguarda do patrimônio arquitetônico e urbano em Santa Catarina, tornando-o um "Patrimônio de Todos" (SERRAGLIO, 2020, p.11).

Elaborado por profissionais experientes e atuantes na área de preservação do patrimônio cultural catarinense, tais como: Fabiano Teixeira dos Santos, Fátima Regina Althoff, João Serraglio (organizador), Karina Baseggio, Marcia Regina Escorteganha, Silvia Maia, Simone Harger, Suzana de Souza, Suzane Albers Araújo e Valesca Marques, e idealizado com a participação dos demais membros do grupo de especialistas que compunham a Câmara Temática, incluindo as autoras deste pôster, o trabalho foi desenvolvido de forma totalmente voluntária e colaborativa.

O material foi dividido em seis cadernos técnicos, que buscam utilizar uma linguagem acessível para a maior parte do público, e imagens e desenhos ilustrativos com o intuito de aumentar o alcance e a compreensão das informações. São eles: 1. O Futuro do Patrimônio; 2. Patrimônio Arquitetônico Catarinense; 3. Boas Práticas; 4. População; 5. Profissionais; 6. Poder Público.



Além disso, há um conteúdo complementar dirigido à população, aos profissionais e ao poder público que aborda os conceitos principais de preservação, trâmites para aprovação de projetos arquitetônicos, legislação, políticas de preservação, entre outros. Para além da valorização e divulgação, por parte do seu conselho profissional, de uma das atribuições de atuação dos arquitetos e urbanistas no patrimônio cultural, que é elaborar os projetos arquitetônicos e urbanísticos, fiscalizar a execução das obras e coordenar os trabalhos das equipes multidisciplinares de profissionais, os cadernos se destinam a orientar proprietários de imóveis protegidos, gestores, docentes, estudantes, pesquisadores e a população em geral. Portanto, trata-se de um relevante exemplo de material educativo e de apoio que pode vir a ser replicado em outros estados brasileiros e também por outros conselhos profissionais, com enfoque nas demais áreas profissionais que atuam junto ao patrimônio e em ações de salvaguarda e preservação nas cidades.

Referências: SERRAGLIO, João (Org.). Cidade: patrimônio de todos. Florianópolis: CAU/SC, 2020. Disponível em: https://www.cause.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/CARTILHA_CAU_comp_leta.pdf



• Todas as imagens do pôster fazem parte dos Cadernos Técnicos "Cidade Patrimônio de Todos" (SERRAGLIO, 2020).

AUTORAS:

ANNE ELISE R. SOTO
LILIAN L. FABRE SANTOS

COLABORADORES:

IMAGENS:

SERRAGLIO (2020)

PRANCHA:

01/01