

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 1 | Dia 22/07, Manhã | 09:00 às 12h**EIXO 1****A construção do valor em novas narrativas da educação patrimonial para pessoas não-videntes.**

Autores: Luiz Antonio Ferreira das Neves, Jorge Baptista de Azevedo

**Apresentação
09:00 às 09:30h****Educação Patrimonial e Práticas de Conservação: oficinas de técnicas tradicionais de construção como instrumentos de extensão universitária e valorização do patrimônio tocantinense.**

Autores: Camila de Queiroz Pimentel Lopes, Rodrigo Araújo Fortes

**Apresentação
09:30 às 10:00h****Educação Patrimonial na Cultura Digital: plataforma interativa para mediação do patrimônio arquitetônico de São Luís/MA.**

Autores: Wallysson Rodrigo Silva dos Santos, Rita de Cássia Romeiro Paulino

**Apresentação
10:00 às 10:30h****Educação patrimonial e construção de pertencimento: práticas de transmissão do patrimônio cultural em Santa Tereza (RS).**

Autores: Patrícia Pasini

**Apresentação
10:30 às 11:00h****Educação patrimonial e diversidade geracional: experiências de mediação cultural em ações de extensão em Cachoeira do Sul (RS)
Luiza Segabinazzi Delongui.**

Autores: Maria Luiza Zanatta de Souza, Paula Olivo, Brenda Melchior, Keren Francini Baracy, Paula Olivo

**Apresentação
11:00 às 11:30h****F I P A**
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

universidade de aveiro

demac
departamento de engenharia
de materiais e cerâmicauniversidade de aveiro
theoria poiesis praxis

CIU/SC CIU/BR

demac
universidade
de aveiro**III P3R**
ARQUITETURA | ENGENHARIA | CULTURA

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 2 | Dia 22/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

Educação patrimonial e fabricação digital: a transposição de fachadas históricas de Lavras-MG por meio do estêncil.

Autores: Marisa Aparecida Pereira, Renato Ferreira de Sá, Vitória Carvalho Carneiro

Apresentação
09:00 às 09:30h**A Casa Corrente Luso-Brasileira: uma releitura necessária para a historiografia da casa urbana dos séculos XVII a XIX.**

Autores: Régis Eduardo Martins, Ana Paula de Moraes

Apresentação
09:30 às 10:00h**Casa urbana corrente e patrimônio não monumental na América Portuguesa.**

Autora: Noemia Lucia Barradas Fernandes

Apresentação
10:00 às 10:30h**Igreja Nossa Senhora da Conceição: elo entre a diáspora dos habitantes e a cidade esquecida do Cococi.**

Autores: Juliana Lopes Aragão, Ana Beatriz Fonseca Brandão, Ana Caroline Fonseca Brandão, Elias Vidal de Lima Júnior

Apresentação
10:30 às 11:00h**Mobiliário Urbano e Patrimônio: leis e bens tombados em Juiz de Fora/MG.**

Autores: Gabriela Cruz Rodrigues, Antonio Ferreira Colchete Filho, Marluci Menzes

Apresentação
11:00 às 11:30hFIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 3 | Dia 22/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

**O Monumento Exilado: Deslocamento, Autenticidade e os Significados.
Fragmentos do Monumento a Ramos de Azevedo**

Autora: Amanda Regina Celli Lhobrigat

**Apresentação
09:00 às 09:30h**

**Patrimônio edificado, memória urbana e manifestações culturais
em Caçador/SC: transformações urbanas e preservação patrimonial.**

Autores: Eloisa Kasectari, Ana Lúcia Córdova Wandscheer, Cláudia Maté, Reno Luiz Caramori Filho

**Apresentação
09:30 às 10:00h**

**Patrimônio vivo e capacidade institucional: a Festa do Divino em
Alcântara como arranjo sociotécnico de preservação urbana.**

Autora: Claudiceia Silva Mendes

**Apresentação
10:00 às 10:30h**

**Percepção da paisagem urbana e análise da arquitetura no Centro
Histórico de Laguna/SC como ferramenta de ensino.**

Autores: Liriane Baungratz, Lilian Louise Fabre Santos

**Apresentação
10:30 às 11:00h**

**Produzir o passado, produzir a cidade: políticas de memória entre
a Barra e Laranjeiras na cidade de Balneário Camboriú (SC, Brasil).**

Autora: Isabella Cristina de Souza

**Apresentação
11:00 às 11:30h**



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



universidade de aveiro



demac
departamento de engenharia
de materiais e cerâmica



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis



demac
universidade
de aveiro



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 4 | Dia 22/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

Reconfiguração patrimonial e espetacularização urbana em Florianópolis/SC - Brasil.

Autores: Eduardo Abreu Cirolimetto, Bernardo Brasil Bielschowsky, Ana Paula Pupo Correia

**Apresentação
09:00 às 09:30h**

Sobre Foucault e o urbanismo brasileiro: uma genealogia do planejamento urbano no Rio de Janeiro e São Paulo (c.1850s, 1945).

Autor: Joel Outtes

**Apresentação
09:30 às 10:00h**

Uso e apropriação dos espaços urbanos em um diálogo com a percepção intergeracional sobre o patrimônio edificado na cidade de Patos, Paraíba.

Autores: Emilly Pereira de Andrade, Uriel Lucas dos Santos

**Apresentação
10:00 às 10:30h**

A ontologia da madeira: memória técnica e afetiva em uma residência centenária de São João Batista/SC.

Autora: Elaine Heloisa Melim Levandoski

**Apresentação
10:30 às 11:00h**

Entre a memória e o algoritmo: reconstrução visual interpretativa da Catedral de Apucarana por meio de inteligência artificial generativa.

Autores: Mateus Roberto Borim, Maurício Hidemi Azuma

**Apresentação
11:00 às 11:30h**



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



11^o

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 1 | Dia 22/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 1

Entre a memória e o esquecimento: o apagamento da arquitetura moderna em Laguna (SC)

Autores: Patrícia Turazzi Luciano, Lucas Dias Lombardeiro, Maria Julia dos Santos Yamada, Patrícia Turazzi Luciano .

Apresentação
14:00 às 14:30h**Entre materialidade e imaterialidade: o terreiro de mina Dois Irmãos como patrimônio cultural.**

Autora: Bianca Góes Pantoja

Apresentação
14:30 às 15:00h**Lugares de memória: arquitetura como mediação do patrimônio material.**

Autores: Julia Almeida, Leonora Romano

Apresentação
15:00 às 15:30h**Museu de Território Cânion do Poty: patrimônio arqueológico, memória e preservação cultural em Buriti dos Montes (PI).**

Autores: Laline Mendes Araújo, Hanna Morganna de Deus Alves, Jéssica Santiago Correia Isadora Mendes Lins

Apresentação
15:30 às 16:00h**Patrimônio vivo tupiniquim-guarani: o centro cultural indígena e contemporâneo de Aracruz-ES (cuia) como instrumento de reconhecimento e transmissão de identidades**

Autora: Natalha Vaz

Apresentação
16:00 às 16:30h**O Engenho de Farinha como "Lugar de Memória" e espaço de pertencimento: Saberes, Sociabilidade e Identidade em Araquari, SC.**

Autora: Dienifer Pereira

Apresentação
16:30 às 17:00hFIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 2 | Dia 22/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 1

O que resta quando o patrimônio desaparece? A capela do Rosário, o vazio e a memória negra em Laguna (SC).

Autores: Guilherme Olivier de Aguiar Flausino, Amanda Schüller Bertoní, Carolina Stolf Silveira, Claudione Fernandes de Medeiros.

Apresentação
14:00 às 14:30h**Igreja Matriz de Pirenópolis, 20 anos após seu restauro: novos desafios e novas perspectivas.**

Autores: Belisa Evangelista, Joaquim Teixeira

Apresentação
14:30 às 15:00h**Patrimônio material e imaterial com ativação cultural e empoderamento nas comunidades de Niterói.**

Autores: Mariana Vaz, Glaucia Augusto, Mayara Cruz Espindola Alves, Leila Figueiredo

Apresentação
15:00 às 15:30h**A Cartografia e seus símbolos : Os mapas do Maranhão no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.**

Autora: Grete Pflueger

Apresentação
15:30 às 16:00h**A Igreja São Rafael como manifestação do patrimônio cultural religioso no oeste catarinense.**

Autora: Suélen Cristina Mazzardo

Apresentação
16:00 às 16:30h**Patrimônio arquitetônico de Caçador/SC: levantamento de edificações com potencial de tombamento no prisma da sustentabilidade social**

Acauê Zanella - acauezanella@hotmail.com

Ana Lúcia Córdova Wandscheer - ana.lucia@uniarp.edu.br

Levi Hülse - levi@uniarp.edu.br

Apresentação
16:30 às 17:00hFIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 3 | Dia 22/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 1

A acessibilidade como categoria de valor no patrimônio cultural edificado: interfaces com o envelhecimento populacional e a gestão em saúde.

Autora: Aline Eyng Savi

**Apresentação
14:00 às 14:30h**

A diversidade das formas de manifestação do patrimônio cultural: tipologia arquitetônica e identidade das igrejas vernaculares do oeste catarinense.

Autores: Cândida Ianzer Viedo, Davi Seidel, Lisandra Silva

**Apresentação
14:30 às 15:00h**

A diversidade portuguesa nas fortificações da Amazônia brasileira: o caso da Fortaleza da Barra, em Manaus-AM.

Autora: Graciete Guerra da Costa

**Apresentação
15:00 às 15:30h**

A modernidade no bairro Petrópolis de Porto Alegre/RS: processos de urbanização e preservação.

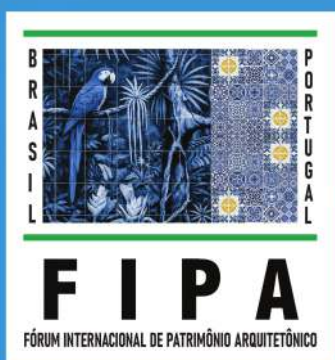
Autora: Beatriz Schmidt Arruda

**Apresentação
15:30 às 16:00h**

Ainda engenhos e ainda bruxas na Ilha de Santa Catarina.

Autores: João Paulo Schwerz, Helena Antunes Zapelini, Murilo Cremonese de Camargo Faller, Igor Augusto de Marchi

**Apresentação
16:00 às 16:30h**



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 4 | Dia 22/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 1

Cacimba do povo:

O chafariz público em uma vila do semiárido nordestino.

Autor: Gerson Amaral

Apresentação

14:00 às 14:30h

Casa Suçupara, a primeira casa da última capital do Brasil.

Autores: Lana Edla Costa Barbosa, Regina Barbosa Lopes Cavalcante.

Apresentação

14:30 às 15:00h

Entre a pedra e o rito :

Pluralidades no patrimônio cultural de Pombal (PB)

Autores: Fernando de Oliveira Moraes, Jussara Bióca de Medeiros Timótheo, Laura Virgínia do Ó Inacio, Marília Jeronimo Costa, Sabrina Júlia Nóbrega Araujo Caetano, Uriel Lucas dos Santos

Apresentação

15:00 às 15:30h

Entre consagração e invisibilidade: regimes de valor no patrimônio edificado de Boa Vista (RR).

Autores: Nayhandra Cristhine Vieira Magalhães Tórres, Madiana Valéria de Almeida Rodrigues

Apresentação

15:30 às 16:00h

Entre o uso e a preservação: patrimônio edificado, moradia e gestão da informação nas áreas centrais brasileiras

Autores: Felipe Gustavo Silva, Luciana Nemer

Apresentação

16:00 às 16:30h



FIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 1 | Dia 23/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

Entre traços coloniais e transformações formais: o caso da Praça André de Albuquerque em Natal / RN

Autora: Cíntia Camila Liberalino Viegas

**Apresentação
09:00 às 09:30h**

Entre vestígios e visitantes: turismo arqueológico e preservação patrimonial no Parque Nacional Serra da Capivara.

Autora: Alessandra Devitte, Diva de Mello Rossini

**Apresentação
09:30 às 10:00h**

**Igreja Matriz São Luís Gonzaga de Brusque (SC):
A (Re)Construção do Projeto**

Autores: Rudivan L. Cattani, Marcelius O. de Aguiar, Thiago B. Mendes, Bárbara H. A. d'Acampora,
Rutnoemi L. C. Quijada

**Apresentação
10:00 às 10:30h**

Mazagão, África e Brasil sob o domínio português: a experiência africana de ocupação de território transferida para a Amazônia

Autora: Jussara da Silveira Derenji

**Apresentação
10:30 às 11:00h**

Modernidade situada nos trópicos: o Manifesto Regionalista de Gilberto Freyre e a formação de uma escola pernambucana de arquitetura moderna no século XX.

Autores: Roberto Salomão do Amaral, Melo Sérgio Motta Lopes

**Apresentação
11:00 às 11:30h**



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 2 | Dia 23/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

Por uma (Re)invenção do Centro Histórico: as desventuras das políticas de salvaguarda e a turistificação do patrimônio ludovicense

Autor: André Rodrigues de Freitas

**Apresentação
09:00 às 09:30h**

Paisagem Cultural da Serra Catarinense: patrimônio ameaçado.

Autora: Ana Alice Miranda Duarte

**Apresentação
09:30 às 10:00h**

Paisagem Cultural e Território: lições do Alto Douro Vinhateiro e reflexões para a preservação cultural.

Autora: Cassandra Helena Faes

**Apresentação
10:00 às 10:30h**

**Paisagem como Patrimônio:
arquiteturas ancestrais da Serra Catarinense.**

Autor: Marcelo Della Giustina

**Apresentação
10:30 às 11:00h**

Patrimônio como experiência integrada: abordagem estratégica em patrimônio histórico e cultural e a formação do arquiteto.

Autores: Andréa Cristina Soares Cordeiro Duailibe, Carolina Maria de Araujo Martins Silva,
Érico Araújo Peixoto

**Apresentação
11:00 às 11:30h**



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



universidade de aveiro



demac
departamento de engenharia
de materiais e cerâmica



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

CIU/SC CIU/BR



demac
universidade
de aveiro

III P3R
ARQUITETURA | ENGENHARIA | CULTURA



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 3 | Dia 23/07, Manhã | 09:00 às 12h**EIXO 1****Patrimônio em Disputa: graffiti e diversidade cultural no Centro Histórico de Florianópolis SC.**

Autora: Camila Cesário Pereira de Andrade

**Apresentação
09:00 às 09:30h****A Memória Coletiva e a Influência Lusitana na Arquitetura e nas Práticas Socioculturais Brasileiras .**

Autores: Kathleen Alessandra Coelho de Andrade Villela de Biassio, Luiz Fernando de Souza

**Apresentação
09:30 às 10:00h****Patrimônio vivo Tupiniquim - Guarani: O Centro Cultural Indígena e Contemporâneo de Aracruz/ES (cuia) - Como instrumento de reconhecimento e transmissão de Identidades**

Autora: Natalha Vaz

**Apresentação
10:00 às 10:30h****O desvanecer da arquitetura vernacular em madeira no Maringá Velho - PR.**

Autores: Thaís Kawamoto Amarães, Amanda Ceinoti de Almeida Molossi, Alessandra Corsato Hoffmann, Ricardo Dias Silva

**Apresentação
10:30 às 11:00h****Requalificação do Complexo Trapiche Santo Ângelo: diversidade patrimonial e interpretação contemporânea da paisagem cultural em São Luís.**

Autores: Ana Paula Fogaça, Iara Oyama Homma de Araújo

**Apresentação
11:00 às 11:30h****FIPA**
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 4 | Dia 23/07, Manhã | 09:00 às 12h

EIXO 1

Tombamentos estaduais e cooperação federativa no Maranhão: gestão e proteção efetiva do Centro Histórico de Caxias.

Autores: Luís Eduardo Paim Longhi, Aryanne da Silva Firmino, Ana Júlia Pinheiro Mendes, Gabriel Campos Fonseca

Apresentação
09:00 às 09:30h**“Eu mandava ladrilhar”. Uma paixão chamada: Ladrilho Hidráulico.**

Autora: Tarsila Gonçalves Palmieri

Apresentação
09:30 às 10:00h**Patrimônios Dissonantes: memória, reparação e as tensões entre ativismo e vandalismo.**

Autores: Teresa Cristina Menezes de Oliveira, Ernesto Regino Xavier de Carvalho

Apresentação
10:00 às 10:30h**Entre degradação e permanência: diagnóstico de patologias e proposta de restauro do sobrado comercial no centro histórico da cidade de Maceió (AL).**

Autores: Gabriela Garcia, Myllena Bugari, Maria Adecianny André de Souza

EIXO 2

Apresentação
10:30 às 11:00h**Entre Sambaquis, Fortificações e Memórias: Arqueologia como prática de mediação em Projetos de restauro**

Autores: Wagner Magalhães, Elaine Alencastro

EIXO 2

Apresentação
11:00 às 11:30hFIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 1 | Dia 23/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 2

A utilização do HBIM para auxiliar na preservação do patrimônio histórico: aplicação prática na casa José Boiteux, Florianópolis/SC.

Autores: Bernardo Brasil Bielschowsky, Adila Carneiro Costa Silva, Ana Carolina Vilke Facini.

**Apresentação
14:00 às 14:30h**

Análise da influência da absorção acústica dos materiais no tempo de reverberação do som na Igreja Paroquial São Paulo Apóstolo.

Autora: Andressa Guarda

**Apresentação
14:30 às 15:00h**

Avaliação de manifestação patológica causada por umidade: análise de trecho do revestimento da Antiga Faculdade de Medicina UFRGS.

Autora: Francisca Larah Vasconcelos Araújo

**Apresentação
15:00 às 15:30h**

Diagnóstico de obra brutalista: uma abordagem teórica e metodológica empregada na casa escritório Hans Broos (São Paulo, 1971/1978).

Autora: Alcília Afonso

**Apresentação
15:30 às 16:00h**

Diagnóstico de patologias em ponte histórica de madeira: uma abordagem integrada a partir da Ponte Coberta do Warnow.

Autora: Cassandra Helena Faes

**Apresentação
16:00 às 16:30h**



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 2 | Dia 23/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 2

Diagnóstico integrado de manifestações patológicas em patrimônio histórico: estudo de caso da Igreja Matriz Santo Antônio dos Anjos, Laguna/SC.

Autores: Maria Luísa Goetten, Isabel Lisbinski Gomes, Gabrieli Marcello de Souza, Maria Vitória de Lara Borba, Nicole Dagostin Vieira, Sara Schulz Meurer, José da Silva Andrade Neto

**Apresentação
14:00 às 14:30h**

Diagnóstico patológico e proposição projetual para o Conjunto Irmãos Stoltenberg: patrimônio rural teuto-brasileiro em Vidal Ramos (SC).

Autoras: Isabel Boing Barni, Laura Bahia Ramos Moure

**Apresentação
14:30 às 15:00h**

Entre o abandono e um novo uso: o caso da antiga Casa de Chácara da Rua Frei Caneca, em Florianópolis-SC.

Autoras: Gabriela Carvalho de Moura, Liriane Baungratz

**Apresentação
15:00 às 15:30h**

A Cal de Sambaqui da Fortaleza da Barra Grande, Guarujá (BRASIL)

Autores: Alice Tavares, Maria Rita Amoroso, Clara Magalhães, Aníbal Costa

**Apresentação
15:30 às 16:00h**

Intervenção em patrimônio arquitetônico religioso cultural: o caso da Igreja de Santo Antônio e Capelas Bom Jesus dos Navegantes e Bom Jesus da Coluna em São Luís/Maranhão/Brasil.

Autores: Hermes da Fonseca Neto, Stella Regina Soares de Brito

**Apresentação
16:00 às 16:30h**



FIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



11^o

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 3 | Dia 23/07, Tarde | 14:00 às 17h

**EIXOS
2 e 3**

Patrimônio em disputa: repensando o patrimônio modernista por meio da resiliência urbana.

Autora: Alessandra Branco Moreira

EIXO 3

**Apresentação
14:00 às 14:30h**

Projeto de Restauro do Conjunto Arquitetônico Franciscano em Itanhaém.

Autora: Regina Helena Vieira Santos.

EIXO 2

**Apresentação
14:30 às 15:00h**

Simulação paramétrica de escoamento superficial aplicada ao diagnóstico patológico em coberturas dos CAICs.

Autor: Ivanilson Santos Pereira

**Apresentação
15:00 às 15:30h**

Sistemas Estruturais em Edificações Históricas: a combinação de métodos tradicionais e digitais na preservação do patrimônio edificado da Fiocruz.

Autores: Belchior Fernandes Lopes, Barbara Cortizo de Aguiar, Patricia Cavalcante Cordeiro

**Apresentação
15:30 às 16:00h**

Materialidade, degradação e preservação: análise das patologias construtivas na Igreja de Nossa Senhora do Rosário em Pombal (PB).

Autores: Fernando de Oliveira Moraes, Jussara Biôca de Medeiros Timótheo, Laura Virgínia do Ô Inacio, Marília Jeronimo Costa, Sabrina Júlia Nóbrega Araujo Caetano, Uriel Lucas dos Santos

**Apresentação
16:00 às 16:30h**



FIPA
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



universidade de aveiro



demac
departamento de engenharia
de materiais e cerâmica



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

CIU/SC CIU/BR



demac
universidade
de aveiro

III P3R
ARQUITETURA | ENGENHARIA | CULTURA



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

SALA 4 | Dia 23/07, Tarde | 14:00 às 17h

EIXO 3

Um mergulho no potencial da cidade de Gramado, na busca de novas estratégias para seu crescimento econômico, frente aos desastres naturais: movimento do solo e intempéries.

Autora: Maria José Gomes Feitosa

Apresentação
14:00 às 14:30h

Como a preservação e restauração de edificações históricas podem contribuir para a redução da emissão de gases de efeito estufa? Estudo de caso para uma estação ferroviária restaurada.

Autores: Lucas Rosse Caldas, Lorena Coutinho Pitta, Fabiula Domingues

Apresentação
14:30 às 15:00h

Escritório de assistência técnica do patrimônio cultural de Santa Tereza.

Autores: José Daniel Craidy Simões, Andréa Larruscahim Hamilton Ilha

Apresentação
15:00 às 15:30h

Patrimônio edificado em um clima de transformação: desafios da restauração contemporânea frente às mudanças climáticas.

Autora: Aline de Gusmão Ronchetti Kist

Apresentação
15:30 às 16:00h

Planos climáticos e patrimônio cultural no Brasil: Revisão das estratégias de adaptação e preservação frente às mudanças climáticas.

Autora: Ernestina Rita Meira Engel, Douglas Jacob Feger, Nicole Cardoso da Silva, Lisiane Ilha Librelotto

Apresentação
16:00 às 16:30h

Do mar à cidade: regeneração da Orla do Mar Grosso, Laguna/SC como estratégia de resiliência climática e proteção do patrimônio costeiro

Autores: Vitória Kallenberger Parzianello - vitoria.parzianello@gmail.com

Claudione Fernandes de Medeiros - claudione.medeiros@udesc.br

Apresentação
16:30 às 17:00h



F I P A
FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

