

Patrimônio narrado: o Cine Teatro Mussi e a preservação da memória urbana através das mídias digitais

Introdução

O cenário contemporâneo da preservação do patrimônio cultural enfrenta desafios decorrentes da circulação acelerada de informações em formatos breves e fragmentados, frequentemente desvinculados de fontes confiáveis. Esse fenômeno impacta diretamente a relação das novas gerações com os bens culturais, uma vez que experiências ligadas à memória coletiva e ao patrimônio tendem a estar cada vez menos presentes em seu cotidiano, marcado pela digitalização das formas de comunicação e consumo de conteúdo.

O Cine Teatro Mussi, localizado no centro histórico tombado de Laguna (SC), exemplifica esse processo de transformação. Inaugurado em 1950, o edifício desempenhou importante papel na vida cultural e social da cidade, constituindo-se como espaço de encontro, lazer e convivência urbana, especialmente entre as décadas de 1970 e 1990. Contudo, a popularização do consumo doméstico de filmes, contribuiu para o gradual esvaziamento desses espaços coletivos. Como consequência, não apenas sua função original foi modificada, mas também parte das memórias, significados e experiências sociais a ele associadas passou a correr o risco do esquecimento.

O programa de extensão A Cidade Falada, desenvolvido pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), busca democratizar conteúdos relacionados à arquitetura, ao urbanismo e ao patrimônio por meio de linguagens acessíveis e mídias digitais. Entre suas ações está a produção de conteúdos audiovisuais voltados à divulgação e valorização de bens culturais, aproximando diferentes públicos da história e da memória urbana. Dessa forma, o presente trabalho analisa a produção de conteúdo audiovisual sobre o Cine Teatro Mussi como estratégia de valorização patrimonial e preservação da memória urbana, investigando o potencial das plataformas digitais na sensibilização de diferentes públicos para a importância dos bens culturais.

Figura 3: Instagram: acidadefalada



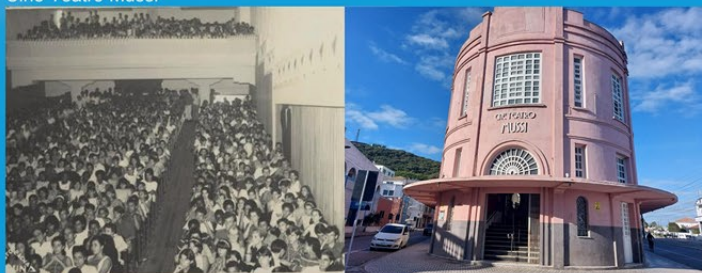
Figura 4: Logo do programa de extensão "A Cidade Falada"



Objetivos

- Refletir sobre a memória e identidade patrimonial urbana diante das transformações digitais.
- Democratizar conteúdos de arquitetura e urbanismo por meio de uma linguagem simples e acessível.
- Sensibilizar as novas gerações sobre a relevância histórica, cultural e afetiva do Cine Teatro Mussi para a cidade de Laguna.

Figura 1 e 2: interior Cine Teatro Mussi - fachada
Cine Teatro Mussi



Luis Eduardo Rollin

Acervo prefeitura de Laguna

AUTORES: CABRAL, M.G. ;
SILVEIRA, C. S.1; BERTONI, A. S. ;
MEDEIROS, C. F. FERREIRA, T.C; BORBA,
M.L; GOMES, I.L

COLABORADORES:

IMAGENS:

PRANCHA:

1/2