

11^o

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA ERA DIGITAL

O artefato alinha-se com a Agenda 2030 da United Nations, por meio dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que estabelece na meta 11.4 a necessidade de “fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo”, o que reforça o papel das tecnologias digitais e dos ambientes interativos na democratização do acesso ao patrimônio cultural na contemporaneidade.

Aplicada à educação patrimonial, que constitui “todos os processos educativos formais e não formais que têm como foco o patrimônio cultural socialmente apropriado como recurso para compreensão sócio-histórica das referências culturais” (IPHAN, 2016), a plataforma assume função pedagógica e cidadã, tornando-se instrumento de formação social e fortalecimento das identidades coletivas.

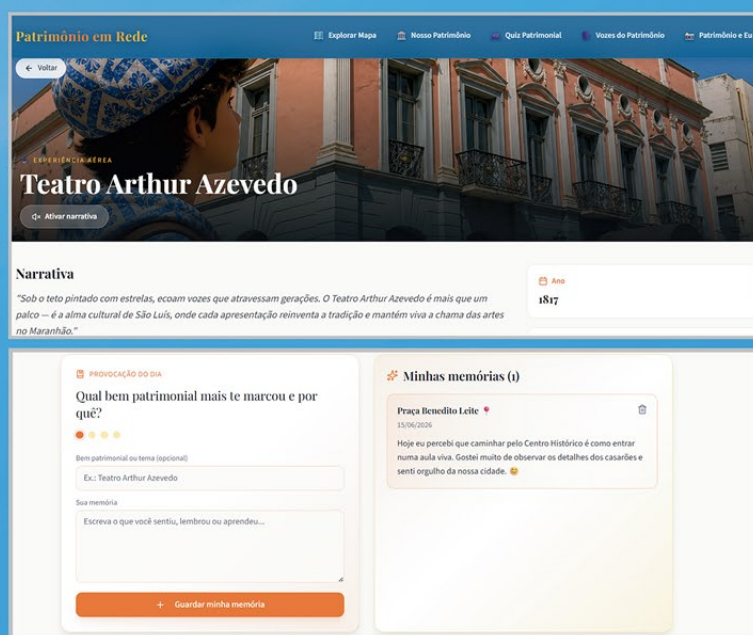
Figuras 1 e 2 - Página de apresentação da plataforma e Dashboard de navegação
Fonte: Acervo do autor (2026).



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao propor o desenvolvimento de uma plataforma digital interativa voltada à mediação do patrimônio arquitetônico do Centro Histórico de São Luís, a pesquisa busca solucionar um problema comunicacional emergente da era digital: a necessidade de ampliar formas de acesso, interação e construção de experiências significativas na educação patrimonial junto às novas gerações.

Figura 3 e 4 - Tela de conteúdo audiovisual e tela interativa (participação)
Fonte: Acervo do autor (2026).



REFERÊNCIAS

- BARBERO, Jesús Martín. **Dos Meios às Mediações**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.
- BARBERO, Jesús Martín. **Ofício de cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura**. São Paulo: Loyola, 2004.
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia básico de educação patrimonial**. Brasília, DF: Iphan: Museu Imperial, 1999.
- IPHAN. **Educação patrimonial: inventários participativos: manual de aplicação**. Brasília: IPHAN, 2016.
- PEFFERS, Ken; TUUNANEN, Tuure; ROTHENBERGER, Marcus A.; CHATTERJEE, Samir. **A Design Science Research Methodology for Information Systems Research**. Journal of Management Information Systems, v. 24, n. 3, p. 45-77, 2007.
- SODRÉ, Muniz. **Antropológica do Espelho**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- SODRÉ, Muniz. **As estratégias sensíveis: afeto, mídia e política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SODRÉ, Muniz. **A ciência do comum: notas para o método comunicacional**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- UNESCO. **Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage**. Paris: UNESCO, 1972.

AUTORES:

Wallysson Rodrigo S. dos Santos | PPGCOMpro - UFMA

Rita de Cássia R. Paulino | PPGCOMPro - UFMA | PPGECC - UFSC

IMAGENS:

Figura 1 e 2 - Página de apresentação da plataforma e Dashboard

Fonte: Acervo do autor (2026).

PRANCHA:

2/2

