

11^o

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil
Eixo temático: (I) A diversidade nas formas de manifestação do Patrimônio Cultural

Percurso de Patrimônio Universitário na UFSC: Arquitetura, Cultura e Memória no Campus

Ana Helena Maciel Passos¹, Beatriz Vieira Picinini² e Lilian Louise Fabre dos Santos³.

1. Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) – e-mail: 13268606903@edu.udesc.br

2. Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) – e-mail: 12751246907@edu.udesc.br

3. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) – e-mail: lilian.santos@udesc.br

INTRODUÇÃO

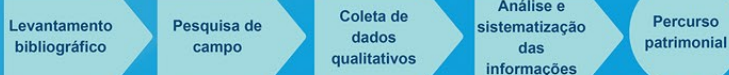
A criação de um percurso de patrimônio universitário na UFSC tem como objetivo valorizar e preservar a memória, a identidade e a cultura institucional, fortalecendo a relação da comunidade acadêmica com os espaços que compõem a história da universidade. A proposta consiste em identificar e sinalizar locais de relevância histórica, cultural, científica e ambiental do campus, como edifícios, obras de arte, áreas de convivência e laboratórios pioneiros, transformando-os em um trajeto interpretativo acessível a estudantes, servidores e visitantes. Dessa forma, a universidade passa a ser compreendida como um território vivo, construído ao longo do tempo por meio de suas contribuições científicas, sociais e culturais.

OBJETIVO

1

A criação de um percurso de patrimônio na Universidade Federal de Santa Catarina permite destacar e apresentar diferentes locais que têm potencial para compor o patrimônio universitário.

METODOLOGIA



RESULTADOS

A partir das entrevistas e pesquisas bibliográficas este trabalho teve como um resultado a criação de uma cartilha de uma rota para patrimônios universitários da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A criação de um percurso de patrimônio na Universidade Federal de Santa Catarina visa destacar locais de relevância histórica, cultural e arquitetônica presentes no campus, evidenciando a memória e a identidade que caracterizam a UFSC.

PERCURSO

- 1 BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
- 2 REITORIA UNIVERSITÁRIA
- 3 PLANETÁRIO
- 4 MUSEU MARQUE
- 5 COLÉGIO DE APLICAÇÃO



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Portal de Livros Abertos da USP. São Paulo: USP, [s.d.]. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1351/1231/4750>. Acesso em: 01 dez. 2025. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Obras de arte no campus. Florianópolis: UFSC, [s.d.]. Disponível em: <https://dac.ufsc.br/obras-de-arte-nocampus/>. Acesso em: 1 dez. 2025.

AUTORES:

Ana Helena Maciel Passos, Beatriz Vieira Picinini e Lilian Louise Fabre dos Santos

COLABORADORES:

UDESC | LAGUNA

IMAGENS:

<https://ufsc.br/mapa-e-enderecos/>

PRANCHA:

1/1

