



CORAÇÃO CULTURAL FLORIPA

REQUALIFICAÇÃO DA ANTIGA RODOVIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS COMO CENTRO CULTURAL E DE MEMÓRIA URBANA

O projeto transforma um importante patrimônio arquitetônico da cidade em um espaço de encontro entre memória, cultura e futuro. Conectando pessoas com histórias e o urbano.

Preservar é manter as memórias vivas e é o que nos forma como cidadão.

MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO



1877

Rio da Bulha

Lavadeiras, pescadores e marinheiros habitavam em seu entorno.



1912

Canalização

Início das obras de saneamento e remodelação urbana.



1950

Rodoviária

Movimento de passageiros e ônibus marcam a vida urbana da cidade.



2025

Descocupação

O edifício desativo pelo Ministério Público, aguarda novos usos

PROBLEMA

A verticalização intensa e a falta de espaços públicos qualificados ameaçam a memória urbana e o patrimônio cultural de Florianópolis, enfraquecendo os vínculos da população com sua história e identidade.



JUSTIFICATIVA

Resgatar a memória de um patrimônio importante da cidade.

Promover cultura, educação e inclusão social em um espaço democrático.

Fortalecer a Identidade do local por meio do patrimônio material e imaterial.

Estimular o uso ativo do centro urbano criando permanência e vitalidade.

CONCEITO

ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO

O ato de acolher o usuário se dá pela vivência dos espaços internos e externos. Essa relação valoriza as memórias e as histórias individuais e o coletivo, promovendo o uso ativo e significativo do espaço.

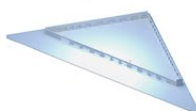


CORAÇÃO CULTURAL FLORIPA

PATRIMÔNIO QUE ACOLHE, CIDADE QUE VIVE.

PARTIDO ESTRATÉGICO

1. PRESERVAR



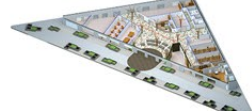
Manutenção da estrutura e da identidade arquitetônica existente.

2. ATIVAR



Novos usos culturais e públicos no terreno e no entorno.

3. CONECTAR



Integração com o espaço urbano com a memória do local.

4. PERMANECER



Criação de espaços para permanência, encontro e convivência.

PATRIMÔNIO IMATERIAL: HISTÓRIAS QUE HABITAM A ILHA

RENDEIRAS



Tradição feminina que é passada de geração por gerações e sustenta a cultura açoriana.

BOI DE MAMÃO



Manifestação folclórica cheia de músicas, humor e identidade popular.

BELA JOAQUINA



A história que mistura beleza, coragem e mistério da Joaquina.

LOBISOMEN DE RATONES



Lenda popular que habita o imaginário e o território.

RIO DA BULHA: MEMÓRIA INVISÍVEL

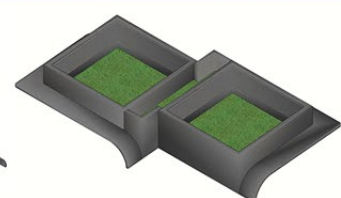
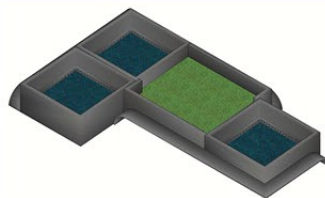
Coberto desde 2005, o rio ainda pulsa sob a cidade. O projeto resgata como memória e inspira a criação de novos espaços que reconstituam Florianópolis às suas raízes e à água.



População negra no Centro - Estratégia higienista do século passado expulsa lavadeiras para os morros - Floripa Centro. Disponível em: <https://floripacentro.com.br/populacao-negra-no-centro-estrategia-higienista-no-seculo-passado-expulsa-lavadeiras-para-os-morros/>

BANCO LAVADERIA

Mobiliário urbano que homenageia as mulheres lavadeiras e mantém viva a memória das margens do rio.



-Estrutura de concreto com detalhe interno, o vão pode ser floreira ou vão para o rio.

AUTORES:

Rodrigo Casari dos Santos

COLABORADORES:

Daniel Barreiros
Gabriela Bastos de Oliveira

IMAGENS:

Render - Rodrigo Casari dos Santos
Fotografia Rodoviária/2025 - Rodrigo Casari dos Santos
Rendeiros/ Boi de mamão - NSC
Outras imagens: Autores desconhecidos

PRANCHA:

1/2