

11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

LISTA DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

Autore(s)	Título dos Trabalhos	Eixo
Lana Edla Costa Barbosa, Regina Barbosa Lopes Cavalcante	Natividade e Porto Nacional: As cidades tombadas do Tocantins pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e suas características arquitetônicas.	EIXO 1
Douglas Emerson Deicke Heidtmann Júnior	Gabinete museológico RAU e a lusitanidade cotidiana da laguna.	EIXO 1
Lana Edla Costa Barbosa	Casa Suçupara, a primeira casa da última capital do Brasil.	EIXO 1
Wallysson Rodrigo Silva dos Santos	Patrimônio em Rede: Plataforma interativa de Educação Patrimonial para mediação cultural do Centro Histórico de São Luís/MA	EIXO 1
Natalha Vaz	TRADIÇÃO E MODERNIDADE : Centro Cultural Indígena e Contemporâneo de Aracruz -ES (CUIA)	EIXO 1
Márcio Vianna, João Paulo Lopes de Sousa	Diversidades no conceito de patrimônio cultural ea memória dos CARTEMAS de Aloísio Magalhães / 2027: Centenário de Aloísio Magalhães.	EIXO 1
Lana Edla Costa Barbosa, Regina Barbosa Lopes Cavalcante	Arquitetura e memória: o papel do museu palacinho na construção da identidade do estado do Tocantins.	EIXO 1
Antônio Colchete Filho, Juliana Varejão Giese, Fernando Costa, Maria Eduarda Borges, Júlia Neves	O mobiliário urbano como suporte de memórias coletivas.	EIXO 1
Ana Paula Fogaça, Iara Oyama Homma de Araújo	Requalificação do Complexo Trapiche Santo Angelo: diversidade patrimonial e interpretação contemporânea da paisagem cultural em São Luís - MA.	EIXO 1
Eloisa Kasectari; Rebeca Nascimento de Albuquerque Zanella, José Antônio de Albuquerque Neto, Ana Lúcia Córdova Wandscheer	Conectividade entre o antigo e o contemporâneo: introdução de modelo de parada de ônibus no centro histórico de São Luís - MA.	EIXO 1
Andreia Jane Leandro Camara	O mobiliário urbano como suporte de memórias coletivas.	EIXO 1
Ana Helena Maciel Passos, Beatriz Vieira Picinini, Lilian Louise Fabre dos Santos	Percurso de patrimônio universitário na UFSC: arquitetura, cultura e memória no campus.	EIXO 1



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

LISTA DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

Autore(s)	Título dos Trabalhos	Eixo
Regina Barbosa Lopes Cavalcante	A educação patrimonial na divulgação das igrejas reconhecidas como bem de valor cultural e patrimônio histórico do estado do Tocantins.	EIXO 1
Cabral, M. G. Silveira, C. S. Bertoni, A. S. Medeiros, C. F. Ferreira, T. C. Borba, M.L. Gomes, I.I.	Patrimônio narrado: o Cine Teatro Mussi e a preservação da memória urbana através das mídias digitais.	EIXO 1
Andressa Guarda	Análise da influência absorção acústica dos materiais no tempo de reverberação do som na igreja Paroquial São Paulo Apóstolo.	EIXO 2
Suzana de Souza, Fernanda Aidê Seganfredo do Canto, Sônia Marisa Melim Rocha	Do diagnóstico à Ativação Patrimonial: Avanços do Projeto Viva O Sobrado! (2023-2026)	EIXO 2
Hermes Fonseca Neto, Roberto Furtado, Stella Regina Soares de Brit	O Forte Santo Antônio: restauro e requalificação como estratégia de preservação patrimonial.	EIXO 2
Gabriela Garcia, Myllena Bugari	Entre degradação e permanência: diagnóstico de patologias e proposta de restauro do sobrado comercial no centro histórico da cidade de Maceió (AL)	EIXO 2
Cessica Coelho Silva	A diversidade nas formas de diagnóstico das patologias edíficas: estudo aplicado à Catedral Diocesana de Lages - SC	EIXO 2
Claudione Fernandes de Medeiros, Amanda Schuler Bertoni	Cidades históricas alagam? SBN aplicadas à regeneração da drenagem urbana e à resiliência climática.	EIXO 3
Wallace Chagas de Souza	Patrimônio como infra-estrutura climática: estratégias de requalificação sustentável aplicadas ao Solar de Mandiquera, Quissamã/RJ.	EIXO 3
Claudione Fernandes de Medeiros, Amanda Schuler Bertoni	Entre natureza e cultura: diversidade de estratégias de resiliência climática no patrimônio costeiro.	EIXO 3
Camila de Queiroz Pimentel Lopes	Oficinas de adobe, pintura com cal e levantamento arquitetônico como instrumentos de educação patrimonial no âmbito da disciplina de Técnicas Retrospectivas do CEULP/ULBRA.	EIXO 1 OU 2
Régis Eduardo Martins, Bárbara H. A. Carmo, Ana Paula de Moraes	Canteiro experimental em conservação-restauração: um panorama sobre o projeto de ensino do curso de Tecnologia em Conservação e Restauro do IFMG Ouro Preto	EIXO 1 OU 2



11º

FIPA Brasil-Portugal

Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico | Florianópolis - Brasil

LISTA DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

Autore(s)	Título dos Trabalhos	Eixo
Marisa Aparecida Pereira, Renato Ferreira de Sá, Vitória Carvalho Carneiro	Educação patrimonial e fabricação digital: a transposição de fachadas históricas de Lavras-MG por meio do estêncil.	EIXO 2
Cecília Heidrich Prompt, Daniela Alperovich, Marisa Cristina Dmídiuk, Vitória Roloff Leite	Restauração e adaptação do antigo casarão de Guaraqueçaba para Centro de Educação Ambiental.	EIXO 1
Jussara da Silveira Derenji	Mazagão, África e Brasil sob o domínio português: a experiência africana de ocupação de território transferida para a Amazônia.	EIXO 1
Antônio Carlos Francisco, Dalânea Cristina Flôr, Érico Hélio dos Santos, Juan Airton Santos, Marília Gabriela de Oliveira, Nallan Francisca da Conceição	Fortificações catarinenses: territórios de manifestações culturais.	EIXO 1
Liriane Baungratz, Lilian Louise Fabre Santos	Percepção da paisagem urbana e análise da arquitetura no Centro Histórico de Laguna/SC como ferramenta de ensino.	EIXO 1
Rudivan L. Cattani, Marcellus O. de Aguiar, Thiago B. Mendes, Bárbara H. A. d'Acampora, Rutnoemi L. C. Quijada	Igreja matriz São Luís Gonzaga de Brusque (SC): a (Re)construção do Projeto.	EIXO 1
Rodrigo Cesari dos Santos	Requalificação da Antiga Rodoviária de Florianópolis como Centro Cultural e de memória urbana.	EIXO 1
Guilherme Olivier de Aguiar Flausino, Amanda Schuler Bertoni, Claudione Fernandes de Medeiros, Carolina Stolf Silveira	O que resta quando o patrimônio desaparece? A Capela do Rosário, o vazio na paisagem e a memória negra em Laguna (SC).	EIXO 1
Cândida Ianzer Viedor	Análise comparativa do patrimônio arquitetônico de igrejas em madeira do oeste catarinense.	EIXO 1
Letícia Nascimento Lucielli, Larissa Machado de Oliveira, Douglas Emerson Deicke Heidtmann Junior	Diagnóstico de manifestações patológicas em duas edificações do centro histórico de Laguna.	EIXO 2
Pedro Antônio Câmara	Inserção do contemporâneo no patrimônio: intervenção arquitetônica no mercado central de São Luís - MA.	EIXO 1
Antônio Carlos Francisco, Dalânea Cristina Flôr, Érico Hélio dos Santos, Juan Airton Santos, Marília Gabriela de Oliveira, Nallan Francisca da Conceição	Fortificações catarinenses: territórios de manifestações culturais.	EIXO 1

